Allegato P4

SCUOLA PRIMARIA VALUTAZIONE SINGOLE DISCIPLINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO
CLASSI I II III IV V - SCUOLA PRIMARIA

CLASSI I

ITALIANO

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture	**Ascolto e parlato**	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture.	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture.	Acquisire un comportam ento di ascolto attento e partecipativ o. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. Interagire negli scambi comunicativi.	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.
Lettura e comprensione	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	**Lettura e comprensione**	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandon

						diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. Leggere, comprendere parole e brevi frasi.	e il senso globale e le informazioni principali. Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa.
Scrittura	**Scrittura, lessico, riflessione linguistica** Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto	**Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi**	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.	Scrivere didascalie e semplici frasi in modo chiaro e logico con il supporto di immagini. Scrivere semplici parole e brevi frasi in modo chiaro e logico.	L'allievo scrive frasi semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
Riflessione						Riconoscere	L'allievo

linguistica						le principali convenzioni ortografiche. Iniziare a conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.

CLASSI I

INGLESE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	**Ascolto (comprensione orale)**	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Comprendere parole, istruzioni e frasi ad uso quotidiano.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre semplici messaggi	Produrre semplici messaggi	**Parlato (produzione e interazione orale)**	Produrre semplici messaggi.	Produrre semplici messaggi.	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.
Lettura (comprensione						Leggere e comprende	L'allievo legge semplici e brevi

scritta)						re parole accompagnate da supporti visivi. Associare parole conosciute ad un supporto visivo.	messaggi.
Scrittura (produzione scritta)						Copiare e scrivere semplici parole e frasi.	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.

CLASSI I

STORIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Uso delle fonti	Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	**Uso delle fonti**	Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.	Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia). Cogliere le trasformazioni degli esseri viventi legati al trascorrere del tempo.	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari	**Organizzazione delle informazioni**	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e

						periodizzazione e la ciclicità.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
Strumenti concettuali	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo	**Strumenti concettuali**	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. Conoscere gli strumenti convenzionali (calendario - ruote del tempo).	Lo studente individua la relazione tra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicament	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicament	**Produzione scritta e orale**	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicament	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicament	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre

	e ordinati	e ordinati		e ordinati.	e ordinati.	racconti orali, scritti e disegni.	semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

CLASSI I

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Orientamento	Utilizzare gli indicatori spaziali	Utilizzare gli indicatori spaziali	**Orientamento**	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali utilizzando indicatori topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	Compiere percorsi seguendo indicazioni date	Compiere percorsi seguendo indicazioni date	**Linguaggio della geograficità**	x	Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Rappresentare semplici percorsi guidati su un reticolo. Riconoscere ed effettuare percorsi in spazi vicini e conosciuti.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche

							da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici".
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti	**Paesaggio, regione e sistema territoriale**	x	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.	Osservare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.

CLASSI I

MATEMATICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Numeri	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo	**Numeri**	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Spazio e figure	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	**Spazio e figure**	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio.	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

						Rappresentare e descrivere figure geometriche.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni, dati e previsioni	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	**Relazioni, dati e previsioni**	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti

							formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

CLASSI I

SCIENZE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è	**Osservare e sperimentare sul campo**	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è	x	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente. Stabilire e	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica

	sperimentat o, utilizzando un linguaggio appropriato	sperimentat o, utilizzando un linguaggio appropriato		sperimentat o, utilizzando un linguaggio appropriato .		comprendere relazioni causa-effetto.	relazioni spazio-tem porali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	x Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute.	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

CLASSI I

MUSICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascoltare e analizzare	**Ascoltare percepire e comprendere:** Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata	**Ascoltare percepire e comprendere:**	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.	Scoprire i suoni dell'ambiente, le potenzialità sonore del proprio corpo, degli oggetti di uso comune e di alcuni strumentini (esempio strumentario Orff).	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di eventi sonori e musicali.
Comunicare ed esprimersi	**Comunicare: riprodurre, produrre, cantare** Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	**Comunicare: riprodurre, produrre, cantare**	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Usare il corpo, la voce, gli strumenti, gli oggetti per riprodurre e improvvisare eventi sonori e musicali sia individualmente che in gruppo.	Utilizza corpo, voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

	per accompagnare o riprodurre eventi sonori						
Leggere e rappresentare						Associare stati emotivi e rappresentazioni grafiche spontanee all'ascolto.	Rappresenta e legge gli elementi basilari di eventi sonori e musicali.

CLASSI I

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolez za.	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere le immagini						Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive, ...).	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte						Guardare, osservare e descrivere immagini e	Apprezza le opere artistiche e artigianali

						oggetti.	provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSI I

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	**Movimento (consapevolezza)** Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	**Movimento (consapevolezza)**	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	**Movimento (coordinamento)** Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	**Movimento (coordinamento)**	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare semplici condotte motorie.	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

	organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri		spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
	Linguaggio del corpo Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	**Linguaggio del corpo**	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	**Gioco-sport** Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	**Gioco-sport**	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	**Salute e benessere** Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri	**Salute e benessere**	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CLASSI I

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.	**Vedere e osservare**	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o	Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o	**Prevedere e immaginare**	Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o	Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti. Realizzare semplici oggetti con appropriati	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazion e.

	relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.		relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	strumenti e materiali. Usare gli strumenti tecnici o multimediali. Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti. Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti. Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione.	**Intervenire e trasformare**	Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti. Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione.	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per osservare e preparare manufatti. Realizzare un oggetto descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

CLASSI I

RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere Gesù di Nazaret. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica. Riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio.
Il linguaggio religioso	Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico.	Intendere il senso religioso delle principali ricorrenze cattoliche partendo dai racconti evangelici e dalla vita di Gesù. Individuare le principali manifestazioni significative d'arte cristiana.
La Bibbia e le altre fonti	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Decodificare i principali significati della simbologia cristiana cattolica. Sapere attingere informazioni sulle religione cattolica anche nella vita dei santi.
I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSI I

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	**COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	Sviluppare consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità riconoscendo le proprie emozioni e quelle dei compagni. Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti di tutti i compagni. Cogliere il contributo di ciascuno e l'importanza della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e momenti e comprenderne la	L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Prende consapevolezza che principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e si impegna a rispettarle.

						funzione. Rispettare le regole stabilite e comprenderne gradualmente la loro importanza per la costruzione di una convivenza armoniosa.	Instaura dialoghi costruttivi, espone le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale, all'alimentazione e adottare norme di prudenza nella vita quotidiana. Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano iniziando a rilevare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali.	L'alunno esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Comprende le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi

						Discriminare la differenziazione dei rifiuti.	Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.
CITTADINANZA DIGITALE, rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise						Riconoscere i principali media. Cominciare ad utilizzare alcuni dispositivi digitali in modo guidato.	Lo studente conosce la rete e partecipa, nel rispetto delle regole e degli altri, a incontri online e a ambienti social con cui può entrare in contatto.

CLASSI II

ITALIANO

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture	**Ascolto e parlato**	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture. <u>Interagire negli scambi comunicativi.</u>	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture. <u>Interagire negli scambi comunicativi.</u>	Acquisire un comportame nto di ascolto attento e partecipativ o. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. Interagire negli scambi comunicativi.	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.
Lettura e comprensione	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	**Lettura e comprensione**	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. Leggere, comprendere, memorizzare	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandon e il senso globale e le informazioni principali. Mette in relazione le informazioni lette e inizia un

						semplici testi.	processo di sintesi usando termini appropriati. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa.
Scrittura	Scrittura, lessico, riflessione linguistica Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto	**Scrittura, lessico, riflessione linguistica**	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico. Descrivere a livello denotativo e utilizzare nessi impliciti. Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	L'allievo scrive frasi semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
Riflessione linguistica						Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

						discorso.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi. essenziali della frase.

CLASSI II

INGLESE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	**Ascolto (comprensione orale)**	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Comprendere parole, istruzioni e frasi ad uso quotidiano.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre semplici messaggi	Produrre semplici messaggi	**Parlato (produzione e interazione orale)**	Produrre semplici messaggi.	Produrre semplici messaggi.	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.
Lettura (comprensione	Leggere semplici	Leggere semplici	**Lettura (comprensione**	Leggere semplici	Leggere semplici	Leggere e comprender	L'allievo legge semplici e brevi

scritta)	parole	parole	**scritta)**	parole.	parole.	e parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	messaggi.
Scrittura (produzione scritta)	Copiare e completare semplici parole	Copiare e completare semplici parole	**Scrittura (produzione scritta)**	Copiare e completare semplici parole.	Copiare e completare semplici parole.	Copiare e scrivere semplici parole e frasi.	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.

CLASSI II

STORIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Uso delle fonti	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale	**Uso delle fonti**	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria.	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari	**Organizzazione delle informazioni**	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e

						periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
Strumenti concettuali	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo	**Strumenti concettuali**	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo e di ambiente. Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	Lo studente individua la relazione tra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione	**Produzione scritta e orale**	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici,	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre

	di eventi	di eventi		di eventi.	di eventi.	racconti orali, scritti e disegni.	semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporan eità.

CLASSI II

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Orientamento	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date	**Orientamento**	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali utilizzando indicatori topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali	**Linguaggio della geograficità**	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Riconoscere e costruire degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi sperimentati. Conoscere e interpretare le mappe e le principali carte.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche

							da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici".
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	**Paesaggio, regione e sistema territoriale**	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.

CLASSI II

MATEMATICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Numeri	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo	**Numeri**	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Spazio e figure	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche	**Spazio e figure**	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio.	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e

						Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	classifica figure in base a caratteristich e geometriche determinando ne misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni, dati e previsioni	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	**Relazioni, dati e previsioni**	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazio ni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le

							proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

CLASSI II

SCIENZE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le	**Osservare e sperimentare sul campo**	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni

	trasformazio ni ambientali naturali	trasformazio ni ambientali naturali		trasformazio ni ambientali naturali.	trasformazio ni ambientali naturali.	sperimenta lmente. Stabilire e comprendere relazioni causa-effetto.	, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-tem porali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

CLASSI II

MUSICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascoltare e analizzare	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata	**Ascoltare: percepire, comprendere**	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.	Scoprire, ascoltare e discriminare fenomeni sonori ed eventi musicali in base a diversi parametri: suono-silenzio, suono-rumore, fonte, intensità, durata, scansioni ritmiche.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di eventi sonori e musicali
Comunicare ed esprimersi	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	**Comunicare: riprodurre, produrre, cantare**	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Usare il corpo, la voce, gli strumenti, gli oggetti per riprodurre e improvvisare eventi sonori e musicali sia individualmente che in gruppo.	Utilizza corpo, voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Leggere e rappresentare						Inventare e concordare forme di	Rappresenta e legge gli elementi

						rappresentazione grafica di eventi sonori e musicali.	basilari di eventi sonori e musicali.

CLASSI II

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolez za.	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere le immagini	Descrivere e analizzare immagini	Descrivere e analizzare immagini	**Osservare e leggere le immagini**	Descrivere e analizzare immagini.	Descrivere e analizzare immagini.	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive, ...).	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte						Guardare, osservare e descrivere immagini e	Apprezza le opere artistiche e artigianali

						oggetti con consapevolez za.	provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSI II

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	**Movimento (consapevolezza)**	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	**Movimento (coordinamento)**	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri		spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	**Linguaggio del corpo**	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	**Gioco-sport**	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.	Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio

	degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri	degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri		degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CLASSI II

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Vedere e osservare	Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento	Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento	**Vedere e osservare**	Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo	**Prevedere e immaginare**	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Usare gli strumenti tecnici o multimediali. Prevedere le	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.

						conseguenze di decisioni e comportamenti.	
Intervenire e trasformare	Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta	Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta	**Intervenire e trasformare**	Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.	Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per osservare e preparare manufatti. Realizzare un oggetto descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli	**Educare al pensiero logico e alla soluzione dei problemi**	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.		

CLASSI II

RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere Gesù di Nazaret. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica. Riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio.
Il linguaggio religioso	Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico.	Intendere il senso religioso delle principali ricorrenze cattoliche partendo dai racconti evangelici e dalla vita di Gesù. Individuare le principali manifestazioni significative d'arte cristiana.
La Bibbia e le altre fonti	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Decodificare i principali significati della simbologia cristiana cattolica. Sapere attingere informazioni sulle religione cattolica anche nella vita dei santi.
I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSI II

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole	**COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Sviluppare consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità riconoscendo le proprie emozioni e quelle dei compagni. Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti di tutti i compagni. Cogliere il contributo di ciascuno e l'importanza della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e momenti e comprenderne la	L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Prende consapevolezza che principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e si impegna a rispettarle.

						funzione. Rispettare le regole stabilite e comprenderne gradualmente la loro importanza per la costruzione di una convivenza armoniosa.	Instaura dialoghi costruttivi, espone le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche	**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale, all'alimentazione e adottare norme di prudenza nella vita quotidiana. Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano iniziando a rilevare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali.	L'alunno esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Comprende le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi

						Discriminare la differenziazione dei rifiuti.	Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.
CITTADINANZA DIGITALE, rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise						Riconoscere i principali media. Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto agli scopi.	Lo studente conosce la rete e partecipa, nel rispetto delle regole e degli altri, a incontri online e a ambienti social con cui può entrare in contatto.

CLASSI III

ITALIANO

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture	**Ascolto**	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture.	Ascoltare e comprender e messaggi verbali e brevi letture	Interagire negli scambi comunicativi con un comportam ento di ascolto attento e partecipativ o. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.
	Esprimersi in modo corretto, completo e originale	Esprimersi in modo corretto, completo e originale	**Parlato**	Esprimersi in modo corretto, completo e originale. <u>Interagire negli scambi comunicativi con un comportam ento partecipativ o.</u>	Esprimersi in modo corretto, completo e originale. <u>Interagire negli scambi comunicativi con un comportam ento partecipativ o.</u>		

Lettura e comprensione	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	**Lettura**	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	Leggere testi di diversa tipologia,utilizzando la tecnica di lettura in varie modalità. Leggere, comprendere, memorizzare semplici testi.	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa.
	Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze	Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze	**Comprensione**	Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze.	Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze.		
Scrittura	Produrre testi ricchi e	Produrre testi ricchi e	**Scrittura**	Produrre <u>semplici testi</u>	Produrre <u>testi personali</u>	Scrivere didascalie e	L'allievo scrive frasi

	personali usando un linguaggio vario ed originale.	personali usando un linguaggio vario ed originale.		personali usando un linguaggio corretto.	usando un linguaggio vario e originale.	brevi testi in modo chiaro e logico. Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell'ortografi a. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	**Lessico**	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.		
Riflessione linguistica	Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare e rispettare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.	Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare e rispettare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.	**Grammatica e riflessione linguistica**	Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare e rispettare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.	Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare e rispettare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondame ntali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi. essenziali della frase.

CLASSI III

INGLESE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	**Ascolto (comprensione orale)**	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Comprendere parole, istruzioni e frasi ad uso quotidiano.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre messaggi	Produrre messaggi	**Parlato (produzione e interazione orale)**	Produrre messaggi utilizzando frasi ed espressioni adatte alle situazioni.	Produrre messaggi utilizzando frasi ed espressioni adatte alle situazioni.	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.
Lettura (comprensione	Leggere brevi testi	Leggere brevi testi	**Lettura (comprensione**	Leggere e comprende	Leggere e comprende	Leggere e comprende	L'allievo legge semplici e brevi

scritta)			**scritta)**	re brevi testi.	re brevi testi.	re parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	messaggi.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi messaggi	Scrivere brevi messaggi	**Scrittura (produzione scritta)**	Scrivere brevi messaggi.	Scrivere brevi messaggi.	Copiare e scrivere semplici parole e frasi.	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.

CLASSI III

STORIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche	**Uso delle fonti**	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del passato, della storia personale e della preistoria.	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici	**Organizzazione delle informazioni**	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e

						periodizzazione.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
Strumenti concettuali	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali	**Strumenti concettuali**	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Acquisire i concetti di gruppo e di modi di vita in relazione all'ambiente.	Lo studente individua la relazione tra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà	**Produzione scritta e orale**	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici,	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre

	lessicale	lessicale		lessicale.	lessicale.	racconti orali, scritti e disegni.	semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

CLASSI III

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	**Orientamento**	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	Leggere ed interpretare dati e carte	Leggere ed interpretare dati e carte	**Linguaggio della geograficità**	Leggere ed interpretare dati e carte.	Leggere ed interpretare dati e carte.	Riconoscere e/ o rappresentare gli spazi vissuti e percorsi sperimentati. Conoscere e interpretare semplici mappe e le principali carte.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una

							pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici".
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Leggere ed interpretare dati e carte	Leggere ed interpretare dati e carte	**Paesaggio e sistema territoriale**	Leggere ed interpretare dati e carte.	Leggere ed interpretare dati e carte.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.

CLASSI III

MATEMATICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Numeri	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	**Numeri**	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Spazio e figure	Classificare e operare con le figure geometriche	Classificare e operare con le figure geometriche	**Spazio e figure**	Classificare e operare con le figure geometriche.	Classificare e operare con le figure geometriche.	Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e e descrivere figure geometriche e operare con	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

						esse.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristich e geometriche determinand one misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni, dati e previsioni	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi	**Relazioni, dati e previsioni**	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazio ni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	L'allievo ricerca dati per ricavarne Informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti

							formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

CLASSI III

SCIENZE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentat	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentat	**Osservare e sperimentare sul campo**	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentat	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentat	Conosce e utilizza il metodo sperimental e in semplici contesti.	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazion i, registra

	o, utilizzando un linguaggio appropriato . Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico	o, utilizzando un linguaggio appropriato . Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico		o, utilizzando un linguaggio appropriato . Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	o, utilizzando un linguaggio appropriato . Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.		dati significativi , identifica relazioni spazio-tem porali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante e le loro relazioni.	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente

							scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

CLASSI III

MUSICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascoltare e analizzare	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale	**Ascoltare: percepire, comprendere**	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori ed eventi musicali in base a diversi parametri: suono-silenzio, suono-rumore, fonte, intensità, timbro, durata, scansioni ritmiche.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Comunicare ed esprimersi	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti	**Comunicare: riprodurre, produrre, cantare**	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Usare il canto, la voce, gli strumenti, gli oggetti per riprodurre e improvvisare eventi sonori e musicali sia individualmente che in gruppo; riflettere sulla funzione comunicativa delle prime forme di espressione	Utilizza corpo, voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.

						sonora.	
Leggere e rappresentare	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	**Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare**	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Inventare e concordare forme di rappresentazione grafica di eventi sonori e musicali.	Rappresenta e legge gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CLASSI III

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Guardare, osservare e rappresentar e la realtà e/o oggetti in modo personale.	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere le immagini	Descrivere e analizzare immagini	Descrivere e analizzare immagini	**Osservare e leggere immagini e opere d'arte**	Descrivere e analizzare immagini.	Descrivere e analizzare immagini.	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive, ...).	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte						Conoscere e apprezzare le principali produzioni	Apprezza le opere artistiche e artigianali

						artistiche in tempi e luoghi diversi.	provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSI III

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	**Movimento (consapevolezza)**	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	**Movimento (coordinamento)**	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri		spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	**Linguaggio del corpo**	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; Collaborare con gli altri rispettando le regole	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; Collaborare con gli altri rispettando le regole	**Gioco-sport**	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; Collaborare con gli altri rispettando le regole.	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; Collaborare con gli altri rispettando le regole.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti	Promuovere e adottare comportamenti corretti	**Salute e benessere**	Promuovere e adottare comportamenti corretti	Promuovere e adottare comportamenti corretti	Acquisire gradualmente consapevolezza dei	Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al

	nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri	nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri		nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	comportamenti utili a preservare il proprio e altrui benessere.	proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CLASSI III

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	**Vedere e osservare**	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	**Prevedere e immaginare**	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la realizzazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Usare gli strumenti tecnici o multimediali.	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazion e.
Intervenire e trasformare	Utilizzare in modo appropriato e	Utilizzare in modo appropriato e	**Intervenire e trasformare**	Utilizzare in modo appropriato e	Utilizzare in modo appropriato e	Utilizzare semplici	Produce semplici modelli o

	sicuro strumenti anche digitali	sicuro strumenti anche digitali		sicuro strumenti anche digitali.	sicuro strumenti anche digitali.	procedure per osservare e preparare manufatti.	rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli	**Educare al pensiero logico e alla soluzione dei problemi**	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.		

CLASSI III

RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere Gesù di Nazaret. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica. Riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio.
Il linguaggio religioso	Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico.	Intendere il senso religioso delle principali ricorrenze cattoliche partendo dai racconti evangelici e dalla vita di Gesù. Individuare le principali manifestazioni significative d'arte cristiana.
La Bibbia e le altre fonti	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Decodificare i principali significati della simbologia cristiana cattolica. Sapere attingere informazioni sulle religione cattolica anche nella vita dei santi.
I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSI III

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole	**COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Sviluppare consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità riconoscendo le proprie emozioni e quelle dei compagni. Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti di tutti i compagni e comprendere l'importanza della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. Riconoscere e rispettare le regole stabilite e comprenderne gradualmente l'importanza per la costruzione di una convivenza	L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Prende consapevolezza che principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e si impegna a rispettarle.

						armoniosa.	Instaura dialoghi costruttivi, espone le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche	**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale, all'alimentazione e adottare norme di prudenza nella vita quotidiana. Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano iniziando a rilevare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	L'alunno esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Comprende le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi Attiva autonomamente e

							consapevolmente , nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.
CITTADINANZA DIGITALE, rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali	**CITTADINANZA DIGITALE, rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise**	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	Riconoscere i principali dispositivi digitali e il loro adeguato utilizzo.	Lo studente conosce la rete e partecipa, nel rispetto delle regole e degli altri, a incontri online e a ambienti social con cui può entrare in contatto.

CLASSI IV

ITALIANO

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprender e testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie	Ascoltare e comprender e testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie	**Ascolto**	Ascoltare e comprender e testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.	Ascoltare e comprender e testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.	Partecipa in modo collaborativ o in una conversazio ne , prestando attenzione all'insegnant e e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo.
	Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti,	Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti,	**Parlato**	Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti,	Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti,		

	in un registro il più possibile adeguato alla situazione	in un registro il più possibile adeguato alla situazione		in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	in un registro il più possibile adeguato alla situazione.		
Lettura e comprensione	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo	**Lettura e comprensione**	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Leggere e comprendere diversi tipi di testo comprendendo e rielaborando le informazioni principali, implicite ed esplicite operando collegamenti.	Leggere testi di difficoltà crescente ad alta voce e in silenzio in modo corretto ed espressivo. Leggere e comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principal usando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio e mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia

							a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali.
	Comprensione Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti					
Scrittura	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	**Scrittura <u>e lessico</u>**	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti <u>con un lessico appropriato,</u> coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti <u>con un lessico appropriato,</u> coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi coerenti e coesi in modo chiaro e logico, di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e poetico a livello denotativo e connotativo. Produrre rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di vari tipi di testo.	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
	Lessico Utilizzare un lessico originale, ricco e	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.					

	appropriato.						
Riflessione linguistica	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. Individuare e rispettare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. Individuare e rispettare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.	**Grammatica e riflessione linguistica**	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. Individuare e rispettare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. Individuare e rispettare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente la punteggiatura . Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e utilizzare i modi e i tempi del verbo.	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice.

CLASSI IV

INGLESE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	**Ascolto (comprensione orale)**	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Comprendere parole, istruzioni e frasi ad uso quotidiano.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre messaggi	Produrre messaggi	**Parlato (produzione e interazione orale)**	Produrre messaggi.	Produrre messaggi.	Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.
Lettura (comprensione	Leggere brevi testi	Leggere brevi testi	**Lettura (comprensione**	Leggere brevi testi.	Leggere brevi testi.	Leggere e comprende	L'allievo legge semplici e brevi

scritta)			**scritta)**			re parole, cartoline e brevi messaggi accompagn ate da supporti visivi.	messaggi.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi messaggi/te sti	Scrivere brevi messaggi/te sti	**Scrittura (produzione scritta)**	Scrivere brevi messaggi/te sti.	Scrivere brevi messaggi/te sti.	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensib ile.	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.
Riflessione sulla lingua	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese	**Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSI IV

STORIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	**Uso delle fonti**	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti. Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche	**Organizzazione delle informazioni**	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali. Leggere e usare cronologie e carte	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e

						geo-storiche per rappresentare le conoscenze Ordinare in modo cronologico (a.C./d.C.) fatti ed eventi storici. Individuare periodizzazioni.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
Strumenti concettuali	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate	**Strumenti concettuali**	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni e/o differenze tra quadri storici e sociali diversi. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, geo-storiche e reperti.	Lo studente individua la relazione tra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli	**Produzione scritta e orale**	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli	Lo studente racconta i fatti studiati

	con precisione e con proprietà lessicale	con precisione e con proprietà lessicale		con precisione e con proprietà lessicale.	con precisione e con proprietà lessicale.	argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. Ricavare e produrre informazioni da testi, grafici, tabelle, carte storiche, reperti.	e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

CLASSI IV

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	**Orientamento**	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali ed reticolo geografico Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia individuando i caratteri che connotano i vari paesaggi	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	**Linguaggio della geograficità**	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare

							itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici".
Paesaggio	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi	**Paesaggio e sistema territoriale**	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.	Conoscere l'Italia e la varietà dei suoi paesaggi Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita anche della propria regione.	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.
Regione e sistema territoriale						Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Conoscere il	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul

						concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori e descrivere le zone climatiche della Terra.	paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

CLASSI IV

MATEMATICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Numeri	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	**Numeri**	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni.	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Spazio e figure	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche	**Spazio e figure**	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Rappresentare, descrivere e operare con figure geometriche piane.	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a

							caratteristich e geometriche determinand one misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni, dati e previsioni	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi	**Relazioni, dati e previsioni**	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazio ni (tabelle e grafici) e viceversa.	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di

							vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

CLASSI IV

SCIENZE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali (curiosità)**	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.	**Osservare e sperimentare sul campo**	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande,	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande,	Eseguire semplici esperimenti e descrivere verbalmente. Stabilire e comprendere relazioni di	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi

	Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato		anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	causa-effetto.	, identifica relazioni spazio-temporali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso

							l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali (esplorazione) Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti					

CLASSI IV

MUSICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascoltare e analizzare	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristich e e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristich e e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche	**Ascoltare: percepire, comprendere**	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristich e e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristich e e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Conoscere e classificare i principali strumenti musicali (in particolare quelli utilizzati nell'indirizzo musicale).	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture diverse.
Comunicare ed esprimersi	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazi oni	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazi oni	**Comunicar e: riprodurre, produrre, cantare**	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazi oni	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazi oni	Usare corpo, voce, strumenti per riprodurre e improvvisare eventi sonori e musicali sia individuali che di gruppo;	Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione

	timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle	timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle		timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	conoscere il ruolo della musica e gli strumenti utilizzati presso le civiltà dei fiumi.	sonoro-musicale . Esegue collettivamente e individualmente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione .
Leggere e rappresentare						Inventare e concordare forme di rappresentazione grafica, sempre più efficaci, di eventi sonori e musicali.	Rappresent a e legge gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzion ali e non convenzion ali
	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà	**Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare**	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà		

	(cinema, televisione, computer)	multimediale (cinema, televisione, computer)		multimediale (cinema, televisione, computer).	multimediale (cinema, televisione, computer).		

CLASSI IV

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Riprodurre semplici immagini artistiche facendo riferimento alle opere originali o rielaborandole creativamente.	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere le immagini	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	**Osservare e leggere le immagini**	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).	Leggere le immagini e le opere d'arte comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive, ...). Leggere gli elementi compositivi di	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

						un’opera d’arte (forme, colori, spazio, linee, volume…)	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	Conoscere e apprezzare i principali beni artistici, ambientali e urbanistici presenti nel nostro territorio.	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSI IV

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	**Movimento (consapevolezza)**	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	**Movimento (coordinamento)**	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri		spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione	**Linguaggio del corpo**	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	**Gioco-sport**	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.Assumere comportamenti e stili di vita salutistici	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.Assumere comportamenti e stili di vita salutistici	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.	Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CLASSI IV

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	**Vedere e osservare**	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	**Prevedere e immaginare**	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Usare gli strumenti tecnici o multimediali.	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.

Intervenire e trasformare	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito	**Intervenire e trasformare**	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.	Realizzare un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Conoscere la piattaforma in uso in ambito scolastico.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	Educare al pensiero logico e alla soluzione dei problemi Comprendere i	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e					

	principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti	sviluppare contenuti					

CLASSI IV

RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.
Il linguaggio religioso	Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico.	Intendere il senso religioso delle principali ricorrenze cattoliche partendo dai racconti evangelici e dalla vita di Gesù. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio. Individuare espressioni significative d'arte cristiana nel corso del tempo.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Ascoltare e leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del

	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	tempo. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.
I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSI IV

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio	**COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.	Sviluppare consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità riconoscendo le proprie emozioni e quelle dei compagni. Cogliere il contributo di ciascuno e l'importanza della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e momenti e comprenderne la funzione. Rispettare le regole stabilite e comprenderne gradualmente la	Lo studente riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppo di senso di appartenenza all'identità nazionale.

						loro importanza per la costruzione di una convivenza armoniosa. Iniziare a conoscere la Costituzione italiana acquisendo sempre più consapevolezza dei propri diritti e doveri.	
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute	**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale, all'alimentazione e adottare norme di prudenza nella vita quotidiana. Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano iniziando a rilevare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Riflettere sul	L'alunno esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Comprende le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini,

						concetto del riciclo dei materiali. Discriminare la differenziazione dei rifiuti. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico.	eventuali stereotipi ed evitare sprechi. Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.
CITTADINANZA DIGITALE, rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico	**CITTADINANZA DIGITALE, rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise**	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	Riconoscere i principali media. Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto agli scopi. Iniziare a ricercare informazioni in rete per integrare gli appuntamenti. Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa.	Lo studente conosce la rete e partecipa, nel rispetto delle regole e degli altri, a incontri online e a ambienti social con cui può entrare in contatto. E' capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e di applicare giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.

							Conosce l’e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare i compagni da atti di cyberbullismo.

CLASSI V

ITALIANO

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprender e testi anche complessi compiendo inferenze	Ascoltare e comprender e testi anche complessi compiendo inferenze	**Ascolto**	Ascoltare e comprender e testi anche complessi compiendo inferenze.	Ascoltare e comprender e testi anche complessi compiendo inferenze.	Prestare un'attenzion e sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegna nte e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo.
	Esprimersi in modo corretto, con lessico	Esprimersi in modo corretto, con lessico	**Parlato**	Esprimersi in modo corretto, con lessico	Esprimersi in modo corretto, con lessico		

	ricco e approfondito	ricco e approfondito		ricco e approfondito.	ricco e approfondito.		
Lettura e comprensione	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo	**Lettura**	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Leggere testi di difficoltà crescente ad alta voce e in silenzio in modo corretto ed espressivo. Leggere e comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio e mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura

							silenziosa formulando giudizi personali.
	Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze	Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze	**Comprensione**	Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.	Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.		
Scrittura	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario	**Scrittura**	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi coerenti e coesi in modo chiaro e logico, di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e poetico a livello denotativo e connotativo. Produrre rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di vari tipi di testo.	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato	**Lessico**	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.		
Riflessione linguistica	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.	**Grammatica e riflessione linguistica**	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondame ntali e

	Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.		Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	Utilizzare correttamente la punteggiatura . Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni.	quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice.

CLASSI V

INGLESE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	**Ascolto (comprensione orale)**	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Comprendere parole, istruzioni e frasi ad uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre messaggi	Produrre messaggi	**Parlato (produzione e interazione orale)**	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.

Lettura (comprensione scritta)	Leggere brevi testi	Leggere brevi testi	**Lettura (comprensione scritta)**	Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere parole, cartoline e brevi testi accompagnati da supporti visivi.	L'allievo legge semplici e brevi messaggi.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi testi	Scrivere brevi testi	**Scrittura (produzione scritta)**	Scrivere brevi testi in modo comprensibile.	Scrivere brevi testi in modo comprensibile.	Scrivere messaggi e brevi lettere personali in modo comprensibile.	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.
Riflessione sulla lingua	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese	**Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSI V

STORIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	**Uso delle fonti**	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti. Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche	**Organizzazione delle informazioni**	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e

						cronologico (a.C./d.C.) fatti ed eventi storici.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
Strumenti concettuali	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali	**Strumenti concettuali**	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, geo-storiche e reperti.	Lo studente individua la relazione tra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta	Conoscere e	Conoscere e	**Produzione scritta**	Conoscere e	Conoscere e	Elaborare in	Lo studente

e orale	organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale	organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale	**e orale**	organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.	organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.	forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Consultare testi di genere diverso. Produrre grafici e tabelle.	racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

CLASSI V

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento	**Orientamento**	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	**Linguaggio della geograficità**	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative .	L'alunno utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una

							pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici".
Paesaggio	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi	**Paesaggio e sistema territoriale**	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.
Regione e sistema territoriale						Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

						loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitare la cittadinanza attiva.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

CLASSI V

MATEMATICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Numeri	Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	**Numeri**	Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni.	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Spazio e figure	Conoscere e operare con le figure geometriche	Conoscere e operare con le figure geometriche	**Spazio e figure**	Conoscere, rappresentare e operare con le figure geometriche.	Conoscere, rappresentare e operare con le figure geometriche.	Rappresentare, descrivere e operare con figure geometriche piane.	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a

							caratteristich e geometriche determinand one misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni, dati e previsioni	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi	**Relazioni, dati e previsioni**	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa.	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa.	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa.	L'allievo ricerca dati per ricavarne Informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di

							vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

CLASSI V

SCIENZE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali (curiosità)** Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade	**<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u>**	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, <u>anche realizzando semplici esperimenti.</u>	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, <u>anche realizzando semplici esperimenti.</u>	Utilizzare la classificazione e come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematich e trattando i dati in modo matematico.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Osservare e	Individuare	Individuare	**Osservare e**	Individuare	Individuare	Eseguire	L'allievo

sperimentare sul campo	nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	**sperimentare sul campo**	nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	semplici esperimenti e descrivere verbalmente. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, sassi, terricci, acqua, corpi celesti, ecc...). Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico,	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico,	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico,	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico,	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico,	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e

	sociale e naturale	sociale e naturale		sociale e naturale.	sociale e naturale.	tecnologico. Utilizzare termini specifici della disciplina. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali (esplorazione) Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti					

CLASSI V

MUSICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Ascoltare e comprendere	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche	**Ascoltare e comprendere**	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Conoscere e classificare gli strumenti musicali di un'orchestra. Approfondire la conoscenza dei 4 strumenti dell'Indirizzo musicale(violino,pianoforte,chitarra e clarinetto). Riconoscere alcune caratteristiche di un brano musicale (melodia, strofa, ritornello) e dei vari generi (classico, leggero, pop…). Comprendere la funzione della musica nell'evocare emozioni (cartoni animati, film, pubblicità).	Riconosce classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv, computer).

Comunicare ed esprimersi	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle	**Comunicare ed esprimersi**	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	Usare corpo, voce, strumenti per riprodurre e improvvisare eventi sonori e musicali sia individuali che di gruppo; conoscere il ruolo della musica e gli strumenti utilizzati presso le civiltà studiate.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta e legge gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali

							e/o convenzionali.
Leggere e rappresentare	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	**Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare**	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Conoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della notazione musicale.	Rappresenta e legge gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CLASSI V

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiar e gli elementi principali del linguaggio visivo	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiar e gli elementi principali del linguaggio visivo	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiar e gli elementi principali del linguaggio visivo.	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiar e gli elementi principali del linguaggio visivo.	Guardare, osservare e rappresentar e la realtà e/o oggetti in modo personale. Riprodurre semplici immagini artistiche facendo riferimento alle opere originali.	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere le immagini	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	**Osservare e leggere le immagini**	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive, ...). Leggere gli elementi compositivi di	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

						un'opera d'arte. Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolez za.	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSI V

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	**Movimento (consapevolezza)**	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	**Movimento (coordinamento)**	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri		spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione	**Linguaggio del corpo**	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	**Gioco-sport**	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie .	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie .	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.	Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CLASSI V

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	**Vedere e osservare**	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	**Prevedere e immaginare**	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.

	elencando gli strumenti e i materiali necessari	elencando gli strumenti e i materiali necessari		elencando gli strumenti e i materiali necessari.	elencando gli strumenti e i materiali necessari.	immaginare i possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Usare gli strumenti tecnici o multimediali. Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	
Intervenire e trasformare	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito	**Intervenire e trasformare**	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Realizzare un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, scaricare e installare sul computer un comune programma di	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o

						utilità. Scegliere e utilizzare il programma più idoneo alla realizzazione del progetto. Conoscere la piattaforma in uso in ambito scolastico.	strumenti multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti	**Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi**	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.		

CLASSI V

RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.
Il linguaggio religioso	Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico.	Intendere il senso religioso delle principali ricorrenze cattoliche partendo dai racconti evangelici e dalla vita di Gesù. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio. Individuare espressioni significative d'arte cristiana nel corso del tempo.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Ascoltare e leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del

	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	tempo. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.
I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSI V

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	ARGO 1° Q	ARGO 2° Q	Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di valutazione del Primo quadrimestre	Obiettivi oggetto di valutazione del Secondo quadrimestre	Sottobiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	Competenze
COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno	**COSTITUZIONE E DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	Sviluppare consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità riconoscendo le proprie emozioni e quelle dei compagni. Cogliere il contributo di ciascuno e l'importanza della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e momenti e comprenderne la funzione. Rispettare le regole stabilite e comprenderne gradualmente la	Lo studente riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppo di senso di appartenenza all'identità nazionale.

						loro importanza per la costruzione di una convivenza armoniosa. Iniziare a conoscere la Costituzione italiana acquisendo sempre più consapevolezza dei propri diritti e doveri.	
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva	**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale, all'alimentazione e adottare norme di prudenza nella vita quotidiana. Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano iniziando a rilevare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Riflettere sul	L'alunno esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Comprende le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini,

						concetto del riciclo dei materiali. Discriminare la differenziazione dei rifiuti. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico.	eventuali stereotipi ed evitare sprechi. Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.
CITTADINANZA DIGITALE, rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione	**CITTADINANZA DIGITALE, rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise**	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione .	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione .	Riconoscere i principali media. Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto agli scopi. Iniziare a ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa.	Lo studente conosce la rete e partecipa, nel rispetto delle regole e degli altri, a incontri online e a ambienti social con cui può entrare in contatto. E' capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e di applicare giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.

							Conosce l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare i compagni da atti di cyberbullismo.

I livelli di apprendimento

Livello	Descrittore
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mettendo in atto varie risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo continuo e autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo continuo e autonomo / in modo non autonomo o discontinuo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.