

# **CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**con riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e  
successive integrazioni (documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi  
scenari”22/02/2018)**

**e alla Nuova Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo  
(22/05/2018)**

Competenza chiave europea di riferimento:

- **Competenza alfabetica funzionale**

N.B. per conoscere contenuti, metodologie, strumenti, modalità di verifica e gli obiettivi utili alla progettazione delle attività dell'anno scolastico in corso si rimanda alla programmazione didattica disciplinare annuale ed a quanto riportato sul registro elettronico.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Rievocare con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie semplici e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, eventualmente utilizzando le tecnologie.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime e sinonimi.</p>	<p>Conoscere le principali strutture della lingua italiana</p> <p>Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Conoscere i principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

**EVIDENZE:**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando eventualmente le tecnologie digitali e i nuovi media.

**COMPITI SIGNIFICATIVI:**

Il bambino

- inventa una storia, la illustra e la drammatizza.
- A partire da un testo letto dall'insegnante, lo riassume in una serie di sequenze illustrate; lo riformula e lo drammatizza.
- Ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata e illustra le sequenze.
- Costruisce brevi e semplici filastrocche in rima.
- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruisce le azioni dei protagonisti ed individua i sentimenti da essi vissuti mediante una discussione in gruppo.
- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuano i sentimenti espressi ed ipotizzano situazioni che li causano.
- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprime semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno e dell'altro con semplici argomentazioni.

**PREREQUISITI DI PASSAGGIO – DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

CAMPO DI ESPERIENZA/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Campo d'esperienza: I discorsi e le parole Ascolto e parlato</p>	Ascoltare e dialogare rispettando tempi ed opinioni altrui, offrendo contributi personali
	Memorizzare e ripetere canti e poesie
	Aumentare progressivamente il tempo di attenzione continuativa (partendo da un minimo 5 minuti)
	Chiedere, comprendere e dare spiegazioni, descrivere
	Rispondere in modo adeguato a domande e richieste
	Esprimersi con una pronuncia corretta e strutturare la frase in modo adeguato e completo ( soggetto predicato e complemento)
<p>Campo d'esperienza: I discorsi e le parole Letture</p>	Comprendere e rielaborare un testo attraverso varie forme comunicativo-espressive
	Conoscere lo strumento libro: utilizzarlo in modo adeguato, rispettarlo e “amarlo”
	Leggere ed interpretare immagini sempre più dettagliate
	Individuare in un racconto le sequenze principali, lo spazio ed i personaggi
<p>Campo d'esperienza: I discorsi e le parole Scrittura</p>	Acquisire i principali concetti topologici sperimentandoli prima con il corpo poi nell’ ambiente trasferendoli infine nello spazio foglio.
	<p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale: disegnare, colorare, ritagliare, incollare, temperare ... Adottare una corretta impugnatura/postura. Acquisire un orientamento grafico alto-basso, sinistra-destra. Riprodurre sequenze di ritmi di forme – colori. Rappresentare graficamente una storia fino a un massimo di quattro sequenze.</p>
<p>Campo d'esperienza: I discorsi e le parole Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e non. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>

### Traguardi formativi alla fine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA**

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTATO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non.</li> <li>- Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</li> <li>- Intuire che la comunicazione è uno strumento per relazionarsi con gli altri.</li> <li>- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>- Riferire esperienze personali e ripetere racconti seguendo un ordine logico e temporale.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali regole comunicative, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare il proprio turno</li> <li>- alzare la mano per parlare</li> <li>- intervenire in modo pertinente.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fonemi, i grafemi, i digrammi e le sillabe.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</li> <li>- Memorizzare semplici poesie e filastrocche.</li> <li>- Scoprire la lingua come mezzo creativo.</li> </ul>	<p>Conoscere il metodo sillabico, fonemico, misto, globale.</p> <p>Conoscere i fonemi per la costruzione di sillabe dirette e inverse.</p> <p>Conoscere le sillabe per la formazione di parole.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.</li> <li>- Produrre semplici frasi.</li> </ul>	<p>Conoscere i fonemi e grafemi nei diversi caratteri grafici.</p> <p>Conosce i processi di formazione di frasi minime ed espanse</p>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e non</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il proprio lessico.</li> </ul>	Conoscere e saper spiegare il significato di parole per riutilizzarli in altri contesti.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire le prime conoscenze della struttura della lingua e del suo funzionamento.</li> <li>- Avviare al rispetto delle convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<b>ORTOGRAFIA</b> Conoscere le seguenti convenzioni ortografiche: grafemi/fonemi, digrammi, suoni dolci/suoni duri e relativi gruppi, divisione in sillabe, doppie, accento

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA**

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTATO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto.</li> <li>- Comprendere, riordinare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>- Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere) rispettando le regole stabilite.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e produrre brevi testi orali seguendo un ordine logico e temporale.</li> </ul>	Conoscere le principali regole comunicative, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare il proprio turno</li> <li>- alzare la mano per parlare</li> <li>- intervenire in modo pertinente.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa...</li> <li>- Leggere in maniera espressiva vari tipi di testo.</li> <li>- Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>- Memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul>	Conoscere i processi della lettura silenziosa.  Conoscere i processi della lettura ad alta voce e rispetta la punteggiatura.  Conoscere ed applica le tecniche per la memorizzazione di poesie

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere..).</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo con domande a risposta aperta e a risposta multipla.</li> </ul>	Conoscere le caratteristiche di testi di vario tipo
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e non</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il proprio lessico</li> </ul>	Conoscere e saper spiegare il significato di parole nuove

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli articoli, i nomi e gli aggettivi qualificativi</li> <li>- Consolidare le principali convenzioni ortografiche e la funzione dei principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<p>Conoscere le seguenti parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nome: proprio, comune, di persona, di animale, di cosa, genere e numero.</li> <li>- Articolo: determinativo e indeterminativo.</li> <li>- Aggettivo qualificativo di grado positivo.</li> </ul> <p>Conoscere le seguenti convenzioni ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni simili (esclusi gn/ni e gl/li)</li> <li>• digrammi</li> <li>• suoni dolci (esclusi i plurali di cia – gia), suoni duri e relativi gruppi</li> <li>• divisione in sillabe</li> <li>• uso della lettera h</li> <li>• doppie</li> <li>• accento</li> <li>• elisione</li> <li>• uso di: c'è-ci sono- c'era- c'erano</li> <li>• -Principali segni di punteggiatura:</li> <li>• punto</li> <li>• virgola</li> <li>• punto interrogativo</li> <li>• punto esclamativo.</li> </ul>
--	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA**

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione e interagire in una conversazione rispettando i turni di parola , formulando domande e dando risposte su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.</li> <li>- Ascoltare testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, regolativo, poetico) mostrando di saperne cogliere il senso globale e cercando di risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale ( vissuta a scuola o in altri contesti) o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni di un'attività proposta e svolta.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali regole comunicative, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta il proprio turno</li> <li>- alza la mano per parlare</li> <li>- interviene in modo pertinente.</li> </ul> <p>Conoscere le regole del confronto di opinioni tra compagni</p> <p>Conoscere le caratteristiche di testi (anche prodotti dagli insegnanti o dai compagni):descrittivi oggettivi e soggettivi (relativo ad animali e ambienti), narrativi (fiaba, leggenda, mito)regolativi,poetici (filastrocca, poesia, prosa..)</p> <p>Conoscere le più semplici figure di suono (rima, onomatopea) e di significato (similitudine)</p> <p>Conoscere i più semplici connettivi logici e temporali.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere...</li> <li>- Leggere in maniera espressiva vari tipi di testo ( narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>- Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi ( titolo, immagini); comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<p>Conosce e sperimenta vari tipi di lettura:</p> <p>espressiva, collettiva, silenziosa....</p>

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</li> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi diversi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) anche attraverso scalette o tabelle di dati sensoriali.</li> <li>- Comunicare per iscritto, con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Rielaborare o completare racconti e storie</li> </ul>	<p>Conoscere le caratteristiche di testi (anche prodotti dagli insegnanti o dai compagni): descrittivi oggettivi e soggettivi (relativo ad animali e ambienti), narrativi (fiaba, leggenda, mito), regolativi, poetici (filastrocca, poesia, prosa..)</p> <p>Conoscere le più semplici figure di suono (rima, onomatopea) e di significato (similitudine)</p> <p>Conoscere i più semplici connettivi logici e temporali.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	<p>Conoscere e saper spiegare parole nuove legate ai linguaggi disciplinari</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore e minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc. )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice ( soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>	<p><b>MORFOLOGIA</b> Conoscere il processo di derivazione delle parole</p> <p>Conoscere i principali rapporti di significato: sinonimi, contrari, omonimi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della frase minima.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della frase espansa individuando la domanda che introduce i complementi.</p> <p>Descrivere le azioni, i processi, gli accadimenti nel tempo presente, passato, futuro.</p> <p>Conoscere la coniugazione del verbo essere e avere (persone e tempi, del modo indicativo).</p> <p>Conoscere e riconoscere il nome: proprio, comune, di persona, di animale, di cosa, genere e numero, astratto/concreto, primitivo/derivato.</p> <p>Conoscere e riconoscere l'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.</p> <p>Conoscere le preposizioni semplici</p> <p>Conoscere e riconoscere l'aggettivo qualificativo di grado positivo.</p> <p>Conoscere il pronome personale.</p> <p><b>ORTOGRAFIA</b> Conoscere le convenzioni ortografiche: suoni simili, digrammi, suoni dolci/suoni duri e relativi gruppi, divisione in sillabe, uso della lettera h, doppie, accento, elisione, troncamento, monosillabi accentati <i>e non, è/e, c'è, ci sono, c'era, c'erano.</i> Usare la lettera maiuscola.</p>
---	--	--

		<p>Conoscere l'uso dei segni di punteggiatura: virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, punto e virgola, due punti, puntini di sospensione, virgolette e lineette per introdurre e chiudere le battute del discorso diretto.</p> <p>Conoscere le regole del passaggio dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.</p>
--	--	---

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione e concentrarsi in situazioni comunicative diverse: formali e abituali rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>- Comprendere testi esplicandone i contenuti principali in maniera chiara e comprensibile.</li> <li>- Esprimere, attraverso il parlato spontaneo, chiaro e coerente, il proprio pensiero e gli stati d'animo rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>- Cogliere le diverse posizioni espresse dai compagni durante una conversazione.</li> <li>- Organizzare un discorso orale utilizzando uno schema dato.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali regole comunicative, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare il proprio turno</li> <li>- alzare la mano per parlare</li> <li>- intervenire in modo pertinente.</li> </ul> <p>Conoscere le regole del confronto di opinioni tra compagni</p> <p>Conoscere le caratteristiche di testi (anche prodotti dagli insegnanti o dai compagni): descrittivi oggettivi e soggettivi (relativo ad animali e ambienti), narrativi (fiaba, leggenda, mito) regolativi, poetici (filastrocca, poesia, prosa..)</p> <p>Conoscere le più semplici figure di suono (rima, onomatopea) e di significato (similitudine e metafora)</p> <p>Conoscere i più semplici connettivi logici e temporali.</p> <p>Conoscere la struttura della frase.</p> <p>Conoscere ed usare schemi e mappe concettuali.</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere personale..</li> <li>- Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo.</li> <li>- Riconoscere in un testo letto le principali caratteristiche.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare figure di suono e di significato di un testo.</li> <li>- Riconoscere e rielaborare in un testo le informazioni primarie in funzione di una sintesi.</li> <li>- Rispondere a domande di comprensione (aperte/chiose – orali e scritte)</li> <li>- Rielaborare oralmente il riassunto di un brano</li> </ul>	<p>Conoscere le caratteristiche di testi (anche prodotti dagli insegnanti o dai compagni):descrittivi oggettivi e soggettivi (relativo ad animali e ambienti), narrativi (fiaba, leggenda, mito), regolativi, poetici (filastrocca, poesia, prosa..)</p> <p>Conoscere le più semplici figure di suono (rima, onomatopea) e di significato (similitudine e metafora)</p> <p>Conoscere la struttura e le principali caratteristiche di un testo (sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luogo, tempo)</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti coerenti e coesi di diverso genere.</li> <li>- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>- Stimolare la sintesi scritta.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>- Realizzare testi di vario genere a piccoli gruppi.</li> <li>- Sa riscrivere e rielaborare testi in terza persona o in prima persona immedesimandosi nel personaggio principale.</li> <li>- Inserisce correttamente il discorso diretto</li> </ul>	<p>Conoscere le caratteristiche di testi (anche prodotti dagli insegnanti o dai compagni):descrittivi oggettivi e soggettivi (relativo ad animali e ambienti), narrativi (fiaba, leggenda, mito), regolativi, poetici (filastrocca, poesia, prosa..)</p> <p>Conoscere le più semplici figure di suono (rima, onomatopea) e di significato (similitudine e metafora)</p> <p>Conoscere ed usare schemi e mappe concettuali.</p>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>- Saper utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<p>Conoscere gli scopi del dizionario e la struttura del lemma.</p> <p>Conoscere e saper spiegare parole nuove legate ai linguaggi disciplinari</p> <p>Conoscere i rapporti di significato: omonimia, polisemia, sinonimia.</p>
--	--	---

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed analizzare la struttura della frase.</li> <li>- Riconoscere, analizzare, utilizzare, le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- La forma delle parole: radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole.</li> <li>- Riconoscere, analizzare, utilizzare, le principali convenzioni ortografiche e la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche (digrammi, accento, elisione, troncamento, uso della lettera h, doppie, divisione in sillabe, monosillabi accentati e non.)</p> <p>Conoscere l'uso dei segni di punteggiatura: (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, punto e virgola, due punti, puntini di sospensione, virgolette e lineette per introdurre e chiudere le battute del discorso diretto.)</p> <p>Conoscere i principali sintagmi: soggetto, predicato verbale, espansione diretta.</p> <p>Conoscere e riconoscere il nome: (approfondimento: proprio, comune, di persona, di animale, di cosa, genere e numero, astratto/concreto, primitivo/derivato) alterato/ falso alterato, composto, collettivo.</p> <p>Conoscere e riconoscere l'articolo: (approfondimento: determinativo, indeterminativo), partitivo.</p> <p>Conoscere e riconoscere</p>
--	--	---

		<p>l'aggettivo: (approfondimento: qualificativo di grado positivo), qualificativo di grado comparativo e superlativo, possessivo, dimostrativo, numerale.</p> <p>Conoscere e riconoscere il pronome: (consolidamento: pronome personale), possessivo, dimostrativo, numerale.</p> <p>Conoscere il verbo, in particolare i tempi del modo indicativo e del modo congiuntivo.</p> <p>Conoscere la congiunzione.</p> <p>Conoscere e riconoscere all'interno di un periodo la frase minima (soggetto e predicato) e la frase semplice (soggetto, predicato, espansioni).</p>
--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE QUINTA**

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>- Sa ascoltare e rielaborare testi relativi ad esperienze personali o storie inventate.</li> <li>- Sa ascoltare e rielaborare testi di vario genere (narrativo, descrittivo - oggettivo e soggettivo -, espositivo, regolativo, poetico)</li> </ul>	<p>Conoscere le principali regole comunicative, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare il proprio turno</li> <li>- alzare la mano per parlare</li> <li>- intervenire in modo pertinente.</li> </ul> <p>Conoscere le regole del confronto di opinioni tra compagni</p> <p>Conoscere le caratteristiche di testi (anche prodotti dagli insegnanti o dai compagni): descrittivi oggettivi e soggettivi (relativo ad animali e ambienti), narrativi (fiaba, leggenda, mito), regolativi, poetici (filastrocca, poesia, prosa..)</p> <p>Conoscere le più semplici figure di suono (rima, onomatopea) e di significato (similitudine, metafora, personificazione)</p> <p>Conoscere i più semplici connettivi logici e temporali.</p> <p>Conosce la struttura della frase.</p> <p>Conoscere ed usare schemi e mappe concettuali.</p> <p>Conoscere il lessico specifico in base agli argomenti trattati nelle varie discipline e adeguato all'età.</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>Conoscere le tecniche di lettura e comprensione di testi di vario genere (narrativo, descrittivo - oggettivo e soggettivo -, espositivo, regolativo, poetico)</p> <p>Conoscere le principali strategie di lettura in base al testo (poesia e prosa).</p> <p>Conoscere la struttura e le principali caratteristiche di testi di vario genere.</p> <p>Conoscere e riconoscere le parti che compongono un testo: titolazione, immagini, didascalie.</p> <p>Conoscere le principali tecniche di supporto alla comprensione del testo (sottolineatura, sintesi, mappe e schemi).</p>
-----------------------	---	--

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>Conoscere le tecniche di ideazione e di scrittura di testi: narrativo (esperienze personali e collettive, realistico, fantastico), descrittivo oggettivo e soggettivo (relativo a persone ed eventi naturali), espositivo, regolativo, poetico.</p> <p>Conoscere il lessico specifico in base agli argomenti trattati nelle varie discipline e adeguato all'età.</p> <p>Conoscere la struttura della frase semplice ed espansa.</p> <p>Conoscere i nessi temporali e logici.</p>
-------------------------	--	---

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>Conoscere la struttura della parola (il significante e il significato).</p> <p>Conoscere i campi semantici.</p> <p>Conoscere e cogliere il significato figurato di una parola.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi della parola (radice e desinenza, prefissi e suffissi).</p> <p>Conoscere le tecniche di ricerca nel dizionario</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere il nome: proprio, comune, di persona, di animale, di cosa, genere e numero, astratto/concreto, primitivo/derivato, alterato/ falso alterato, composto, individuale/collettivo, sovrabbondante, difettivo.</p> <p>Conoscere l'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.</p> <p>Conoscere l'aggettivo: qualificativo di grado positivo comparativo e superlativo, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito, interrogativo, esclamativo.</p> <p>Conoscere il pronome: personale, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito, interrogativo,</p>

		<p>esclamativo, relativo.</p> <p>Conoscere tutti i modi ed i tempi del verbo: modo indicativo, modo congiuntivo(consolidamento) modo condizionale, modo imperativo, modi indefiniti (infinito, participio, gerundio), Conosce i verbi irregolari di uso comune. Conosce la forma attiva.</p> <p>Conoscere e riconoscere la congiunzione.</p> <p>Conoscere le interiezioni.</p> <p>Conoscere l'avverbio.</p> <p>Conoscere e riconoscere le preposizioni proprie (semplice/ articolata).</p> <p>Conoscere gli elementi della frase minima (soggetto e predicato), della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni) e della complessa (più voci verbali e principali complementi).</p> <p>Conoscere i principali sintagmi: soggetto, predicato (verbale e nominale), complementi diretti (complemento oggetto)</p>
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI (Scuola Primaria – classe terza)**

INDICATORI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	Prestare attenzione e concentrarsi per tempi brevi in situazioni comunicative legate a esperienze vissute.
	Comprendere semplici consegne.
	Cogliere il senso globale di un testo ascoltato con il supporto di domande guida.
	Raccontare esperienze personali in modo sufficientemente chiaro.
Lettura	Leggere in maniera strumentale nella modalità ad alta voce.
	Riconoscere in semplici e brevi testi le informazioni principali.
	Leggere semplici e brevi testi di vario genere, cogliendone il senso globale.
Scrittura	Scrivere sotto dettatura rispettando le più semplici convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, accento e apostrofo).
	Produrre semplici testi seguendo uno schema.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare il dizionario in modo guidato per ampliare il patrimonio lessicale.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere gli elementi essenziali del discorso e della frase.
	Riconoscere in brevi frasi nome, aggettivo, articolo e verbo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI (Scuola Primaria – classe quinta)**

INDICATORI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	Prestare attenzione e concentrarsi per tempi brevi in situazioni comunicative diverse: formali e abituali rispettando le regole comunicative.
	Comprendere semplici istruzioni relative ad un compito da svolgere; chiedere spiegazioni e informazioni
	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e sufficientemente chiaro, rispettando l'ordine cronologico.
	Cogliere in una discussione posizioni diverse.
	Cogliere il senso globale di testi ascoltati.
Lettura	Leggere in modo meccanico rispettando i principali segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo, esclamativo).
	Riconoscere in un testo letto le informazioni principali, i personaggi, il luogo, il tempo.
	Leggere testi legati a temi di interesse scolastico e ricavare alcune informazioni esplicite o attraverso semplici inferenze.
Scrittura	Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	Compiere operazioni di rielaborazione sui testi apportando semplici cambiamenti di caratteristiche
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	Acquisire la tecnica per la ricerca di parole sul dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e	Riconoscere ed analizzare la struttura della frase. Frase minima.
	Riconoscere, analizzare, le parti variabili e invariabili del discorso.
	Nome: genere e numero, proprio, comune,

riflessione sugli usi della lingua (Ortografia e morfologia)	Articolo: determinativo, indeterminativo. Aggettivo: qualificativo, possessivo, dimostrativo, numerale),
	Verbo: modi e i tempi nella forma attiva dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni.
	Congiunzione (principali)
	Preposizione (semplice/ articolata).
	Riconoscere, analizzare, utilizzare, le principali convenzioni ortografiche e la funzione dei principali segni interpuntivi.

#### PREREQUISITI DI PASSAGGIO – DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Prestare attenzione ai messaggi verbali trasmessi da docenti e dai compagni Comprendere semplici istruzioni verbali relativi allo svolgimento di compiti e/o attività in classe Saper chiedere informazioni in modo chiaro Saper riferire su esperienze vissute nel quotidiano	Conoscere le principali regole della comunicazione (rispetto dei turni di parola)
Lettura	Leggere in modo scorrevole e corretto rispettando la punteggiatura	Conoscere le principali convenzioni ortografiche
	Comprende il senso generale di un testo narrativo (realistico, favole, fiabe) e descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di persone, animali ed ambienti)	
Scrittura	Saper utilizzare ed espandere una scaletta per scrivere testi narrativi e descrittivi	Conosce le procedure di ideazione, pianificazione e stesura guidata di un testo narrativo e descrittivo.
	Saper riassumere un testo narrativo	
	Saper scrivere velocemente sotto dettatura	
	Saper scrivere un testo corretto secondo le principali convenzioni ortografiche.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il proprio patrimonio lessicale	Conoscere il lessico base delle discipline
Elementi espliciti della grammatica e riflessione sugli usi della lingua	Saper applicare correttamente la punteggiatura.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche
	Saper utilizzare in modo corretto verbi (concordanza e correlazione dei tempi) e dei pronomi	Conoscere le parti variabili del discorso, in particolare la morfologia di nomi, verbi e pronomi

## Traguardi formativi al termine della scuola secondaria di I grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Gli obiettivi specifici di apprendimento previsti per la scuola secondaria di primo grado prevedono per la loro complessità un percorso graduale con un crescente grado di difficoltà. Inoltre, per raggiungere una certa padronanza nell'uso degli strumenti espressivi e linguistici è necessaria una pratica operativa costante e ricorsiva nell'arco del triennio.

1^ ANNO – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI e COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> (Comprendere testi orali di diverso tipo. Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione verbale in vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo,</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali regole e scopi della comunicazione orale, verbale e non verbale;</p>
<p><b>LETTURA</b> (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>narrativo</u>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto d'avventura, racconto fantastico</li> <li>- <u>espositivo</u>: storico, geografico, scientifico</li> <li>- <u>testo pratico-strumentale</u> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <u>testo poetico</u></li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura di vari testi proposti</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali tecniche di lettura orientativa, selettiva, analitica, silenziosa ed ad alta voce;</p> <p>Conoscere le caratteristiche del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrittivo (denotazione e connotazione);</li> <li>- regolativo;</li> <li>- espositivo di carattere scientifico, storico e geografico;</li> <li>- narrativo ed epico</li> <li>- poetico (versi, rime, strofe).</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi narrativi :</li> </ul>	<p>- Conoscere le procedure di ideazione,</p>

<p>(Produrre testi in relazione a differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre testi descrittivi di fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> </ul>	<p>pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi di un compito di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso di diverso genere e forma (prosa e poesia).</li> <li>- Conoscere le principali tecniche per riassumere un testo.</li> <li>- Conoscere le principali regole per parafrasare un testo.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO [Utilizzare il patrimonio lessicale nei vari contesti (formale ed informale), compiendo scelte adeguate alle esigenze comunicative]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico per la gestione di comunicazioni orali e scritte (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> <li>- Conoscere il lessico specifico delle singole discipline.</li> <li>- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (composizione, derivazione, alterazione, prefissi e suffissi).</li> <li>- Conoscere i rapporti di semantica (sinonimia, antinomia, omonimia) e di inclusione (iperonimia ed iponimia) tra parole.</li> <li>- Conoscere le tecniche di ricerca di un lemma su dizionari di vario tipo (dizionario della lingua italiana, dizionario sinonimi/contrari)</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA  (Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>- Conoscere le principali funzioni dei segni di punteggiatura;</li> <li>- Conoscere le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali (consolidamento su articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	
--	---	--

## 2^ANNO – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI E COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> (Comprendere testi orali di diverso tipo. Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione verbale in vari contesti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare</li> </ul>	Conoscere le principali regole e scopi della comunicazione orale, verbale e non verbale;

	<p>correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA</b> (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (rimandi, sottolineature, schemi); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>narrativo</u>: racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <u>descrittivo</u>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>espositivo: storico, geografico, scientifico</li> <li>- <u>testo regolativo</u> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- <u>testo poetico</u></li> <li>- <u>giornali</u></li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tecniche di lettura orientativa, selettiva, analitica, silenziosa ed ad alta voce;</li> <li>- Conoscere le caratteristiche del testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrittivo (denotazione e connotazione);</li> <li>- regolativo;</li> <li>- espositivo di carattere scientifico, storico e geografico;</li> <li>- narrativo</li> <li>- poetico (versi, rime, strofe, figure retoriche di suono, ordine e significato);</li> <li>- letterario (racconto, romanzo), con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ed al contesto storico di autori ed opere (dal XII secolo all'Ottocento)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> (Produrre testi in relazione a differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi narrativi : introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, abitudini, comportamento); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi di un compito di scrittura;</li> <li>- Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso di diverso genere e forma (prosa e poesia);</li> <li>- Conoscere le principali tecniche per riassumere un testo;</li> <li>- Conoscere le principali regole per parafrasare un testo;</li> <li>- Conoscere i connettivi testuali;</li> <li>- Conoscere le principali funzioni dei più comuni e diffusi programmi di videoscrittura</li> </ul>

	<p>uso...); fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> </ul>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  [Utilizzare il patrimonio lessicale nei vari contesti (formale ed informale), compiendo scelte adeguate alle esigenze comunicative]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa;</li> <li>• Saper usare dizionari di vario tipo per diversi scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico per la gestione di comunicazioni orali e scritte (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> <li>- Conoscere il lessico specifico delle singole discipline.</li> <li>- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (composizione, derivazione, alterazione, prefissi e suffissi).</li> <li>- Conoscere i rapporti di semantica (sinonimia, antinomia, omonimia) e di inclusione (iperonimia ed iponimia) tra parole.</li> <li>- Conoscere le tecniche di ricerca di un lemma su dizionari di vario tipo (dizionario della lingua italiana, dizionario sinonimi/contrari)</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>   (Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscere le principali funzioni dei segni di punteggiatura.</li> <li>- Conoscere le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali (consolidamento su verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);</li> <li>- Conoscere le principali strutture sintattiche della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi indiretti;</li> </ul>

3^ ANNO – SCUOLA SECONDARAI I GRADO

INDICATORI E COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> (Comprendere testi orali di diverso tipo. Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione verbale in vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>• Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato,</li> </ul>	<p>Conoscere le principali regole e scopi della comunicazione orale, verbale e non verbale;</p>

	utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.	
<b>LETTURA</b> (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (rimandi, sottolineature, schemi); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:  <u>narrativo</u>: racconto fantascientifico, racconto dell'horror  <u>descrittivo</u>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi  <u>espositivo</u>: storico, geografico, scientifico;  <u>argomentativo</u>  <u>testo poetico</u>  <u>giornali</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> </ul> </li> </ul>	- Conoscere le tecniche di lettura orientativa, selettiva, analitica, silenziosa ed ad alta voce; Conoscere le caratteristiche del testo: - descrittivo (denotazione e connotazione); - regolativo; - espositivo di carattere scientifico, storico e geografico; - narrativo - poetico (versi, rime, strofe, figure retoriche di suono, ordine e significato); - letterario (racconto, romanzo), con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana del Novecento ed al contesto storico di autori ed opere
<b>SCRITTURA</b> (Produrre testi in relazione a differenti scopi comunicativi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi narrativi :  introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre testi descrittivi di persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti, fenomeni, eventi</li> <li>• Produrre testi informativi ed espositivi anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</li> <li>• Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo,</li> </ul>	- Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi di un compito di scrittura; - Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso di diverso genere e forma (prosa e poesia); - Conoscere le principali tecniche per riassumere un testo; - Conoscere le principali regole per parafrasare un testo; - Conoscere i connettivi testuali; - Conoscere le principali funzioni dei più comuni e diffusi programmi di videoscrittura

	anche con il supporto di programmi di scrittura	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>[Utilizzare il patrimonio lessicale nei vari contesti (formale ed informale), compiendo scelte adeguate alle esigenze comunicative]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Saper usare dizionari di vario tipo per diversi scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico per la gestione di comunicazioni orali e scritte (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);</li> <li>- Conoscere il lessico specifico delle singole discipline;</li> <li>- Conoscere le tecniche di ricerca di un lemma su dizionari di vario tipo (dizionario della lingua italiana, dizionario sinonimi/contrari)</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>(Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole</li> <li>• Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>- Conoscere le funzioni dei segni di punteggiatura;</li> <li>- Conoscere le strutture sintattiche della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi indiretti;</li> <li>- Conoscere le principali strutture sintattiche della frase complessa: rapporti di coordinazione e di subordinazione.</li> <li>- Conoscere le principali proposizioni subordinate</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI (Scuola Secondaria di I grado)

INDICATORI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	Comprendere attraverso l'ascolto le informazioni principali di vari tipi di testo (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni)
	Riferire esperienze personali raccontando i principali eventi ed usando un linguaggio semplice
	Riferire su argomenti di studio, anche con l'ausilio di strumenti compensativi (mappe, schemi, scalette), con un linguaggio semplice
Lettura	Comprendere il senso globale di un testo e le sequenze logiche in cui è suddiviso
	Leggere silenziosamente e ad alta voce
	Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti
	Individuare, opportunamente guidato, lo scopo e il significato implicito di vari tipi di testo (poetici e letterari compresi)
Scrittura	Produrre testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi in base agli scopi ed ai destinatari con l'ausilio di scalette e mappe.
	Riassumere testi di vario tipo (narrativi, argomentativi, espositivi)
	Riscrivere testi narrativi applicando semplici trasformazioni
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Usare semplici strumenti di consultazione (anche dizionari on line) per evitare ripetizioni.
	Conoscere ed usare i termini principali del lessico disciplinare
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere ed applicare le principali regole ortografiche e di punteggiatura.
	Conoscere, analizzare e utilizzare le parti fondamentali del discorso con particolare riferimento al verbo
	Riconoscere, analizzare e utilizzare le funzioni portanti della frase.

**EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA LAFABETICA FUNZIONALE****EVIDENZE**

- Interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo un parere.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

**COMPITI SIGNIFICATIVI****ESEMPI:**

- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione
- Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:
  - visite a istituzioni, interviste a persone;
  - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
  - eseguire istruzioni altrui;
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante.
- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide.

